

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по общекультурной внеурочной деятельности «Школьный театр» для 4 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования (ФГОС НОО с изменениями и дополнениями);

**Цель:** воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи:**

* познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.);
* развивать эмоциональность, интеллектуальные, коммуникативные способности, артистические навыки;
* развить и воспитывать речевую культуру и культуру поведения на сцене и в театре;
* развитие эстетического вкуса, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества;
* раскрытие и развитие потенциальных способностей детей;
* создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя», поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость

**Описание места внеурочной деятельности в учебном плане**

На изучение общекультурной внеурочной деятельности «Школьный театр» в 4 классе отводится всего 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты**

* потребность сотрудничества со сверстниками,  доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,  стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Форма**  **организации** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| 1. | **Вводное занятие.** | **1** | Беседа | Решение организационных вопросов |
| 2. | **Ритмопластика.**  Здравствуй, театр!  Театральная игра.   Репетиция  сказки «Теремок».  В мире пословиц. | **4** | Фронтальная работа  Индивидуальная работа  Игра | Просмотр презентации.  Знакомство с правилами поведения на сцене  Распределение ролей  Показ презентации «Пословицы в картинках» |
| 3. | **Культура и техника речи**.  Виды театрального искусства.  Правила поведения в театре  Кукольный театр.  Театральная азбука.  Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».  Инсценирование мультсказок  По книге «Лучшие мультики малышам»  Театральная игра | **7** | Словесные формы работы  Игра  Индивидуальная работа  Групповая работа | Распределение ролей  Показ презентации «Пословицы в картинках»  Презентация «Виды театрального искусства»  презентация «Правила поведения в театре»  Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью  Отгадывание заданий викторины |
| 4. | **Основы театральной культуры.**  Инсценирование  народных  сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | **6** | Фронтальная работа, словесные методы | Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами |
| 5. | **Работа над спектаклем.**  Театральная игра  Культура и техника речи.Инсценирование сказки «Пых»  Ритмопластика  Разучивание ролей, изготовление костюмов.  Инсценирование сказки «Пых»  Разучивание ролей, изготовление костюмов.  Инсценирование сказки «Пых».  Показ сказки «Пых».  Театральная игра.  Ритмопластика.  Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.  Инсценирование рассказов Сладкова.  Инсценирование рассказов Сладкова.  Разучивание ролей, изготовление костюмов.  Ритмопластика.  Показ рассказов Сладкова. | **15** | Словесные и наглядные методы.  Групповая работа | Разучиваем игры-пантомимы.  Репетиции, подбор костюмов, реквизита.  Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки.  Репетиции, подбор костюмов, реквизита. |
| 6. | **Заключительное занятие.**  «Мы юные актеры» | **1** | Фронтальная работа. Словесные методы | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.  Отчёт, показ любимых инсценировок. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Темы разделов** | **Количество**  **часов** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Ритмопластика. | 4 |
| 3. | Культура и техника речи | 7 |
| 4. | Основы театральной культуры. | 6 |
| 5. | Работа над спектаклем. | 15 |
| 6. | Заключительное занятие. | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Темы занятий** | **Количество**  **часов** | **Дата**  **проведения** |
| 1. | Водное занятие | **1** |  |
| 2. | Здравствуй, театр! | 1 |  |
| 3. | Театральная игра. | 1 |  |
| 4. | Репетиция  сказки «Теремок». | 1 |  |
| 5. | В мире пословиц. | 1 |  |
| 6. | Виды театрального искусства. | 1 |  |
| 7. | Правила поведения в театре | 1 |  |
| 8. | Кукольный театр. | 1 |  |
| 9. | Театральная азбука. | 1 |  |
| 10. | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | 1 |  |
| 11. | Инсценирование мультсказок  по книге «Лучшие мультики малышам» | 1 |  |
| 12. | Театральная игра. | 1 |  |
| 13. | Инсценирование  народных  сказок о животных. | 1 |  |
| 14. | Кукольный театр. Постановка с использованием кукол | 1 |  |
| 15. | Кукольный театр. Постановка с использованием кукол | 1 |  |
| 16. | Кукольный театр. Постановка с использованием кукол | 1 |  |
| 17. | Кукольный театр. Постановка с использованием кукол | 1 |  |
| 18. | Кукольный театр. Постановка с использованием кукол | 1 |  |
| 19. | Театральная игра. | 1 |  |
| 20. | Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых» | 1 |  |
| 21. | Ритмопластика | 1 |  |
| 22. | Разучивание ролей, изготовление костюмов. | 1 |  |
| 23. | Инсценирование сказки «Пых» | 1 |  |
| 24. | Разучивание ролей, изготовление костюмов. | 1 |  |
| 25. | Инсценирование сказки «Пых». | 1 |  |
| 26. | Показ сказки «Пых». | 1 |  |
| 27. | Театральная игра. | 1 |  |
| 28. | Ритмопластика. | 1 |  |
| 29. | Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. | 1 |  |
| 30. | Инсценирование рассказов Сладкова | 1 |  |
| 31. | Разучивание ролей, изготовление костюмов. | 1 |  |
| 32. | Инсценирование рассказов Сладкова. | 1 |  |
| 33. | Показ рассказов Сладкова. | 1 |  |
| 34. | «Мы юные актеры» | 1 |  |
|  |  |  |  |