

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Ребрихинского района Алтайского края
МКОУ "Усть-Мосихинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МКОУ «Усть – Мосихинская СОШ»
(протокол от 28.08.2023 № 11)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Умные руки»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Срок реализации программы: 4 года
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

с Усть-Мосиха 2023г

1. Пояснительная записка

Программа «Умные руки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой по технологии «Художественное творчество: станем волшебниками».

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении данного курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Выделяется и другие приоритетные направления:

- ✓ интеграция предметных областей для формирования целостной картины

мира и развития универсальных учебных действий;

- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички - на сайте Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>, посвящённом предметной области Технология.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст обучающихся: 7 – 11 лет. Общее количество часов: 135 (в 1 классе 33 часа, 2-4 по 34 часа).

2. Тематический план программы

	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Аппликация и моделирование	12	12		
2.	Оригами и аппликация из деталей оригами	15	18		
3.	Работа с пластическими материалами.	6	4	6	8
4.	Работа с бумагой и картоном			12	12
5.	Текстильные материалы			8	8
	Модульное оригами			8	6
	Итого:	33	34	34	34

3. Содержание программы

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Все го час ов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудит орно	внеауд	
1	<u>Аппликация и моделирование</u>	12	10	2	Осваивать историю возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика. Со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательность выполнения работ и инструментами, используемые в процессе работы, с правилами использования инструментами. Выполнять и оформлять изделия из бумаги и картона в технике рваной мозаики, пластичной полоски и др. видах аппликации. Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. Осваивать приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
	Аппликация из природных материалов на картоне	2	1	1	
	Аппликация из геометрических фигур	2	2		
	Аппликация из пуговиц	1	1		
	Мозаика из бисера и пайеток	1	1		
	Аппликация из круглых салфеток	1	1		
	Динамическая открытка с аппликацией	2	1	1	
	Моделирование из бумаги и проволоки	1	1		
	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2	2		
	Самостоятельное творчество		1		
2	<u>Оригами и аппликация из деталей оригами</u>	15	12	3	Осваивать «Историю возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать
	Складывание из прямоугольника	1	1		
	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	1		
	Складывание гармошкой	1	1		
	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2	2		

	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1		1	(надорвать)». Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах. Выполнять операции и фигурки, основанных на базовых понятиях и формах. Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.
	Композиция из выпуклых деталей оригами	2	2		
	Сказочные образы в технике оригами	1	1		
	Оригами из кругов	2	1	1	
	Архитектурные сооружения в технике оригами	2	1	1	
	Коллективные композиции в технике оригами	2	2		
3	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	6	5	1	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.
	Отпечатки на пластилине	1	1		
	Рисование пластилином	2	2		
	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	1		
	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1		1	
	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1	1		
	<u>ИТОГО:</u>	33	27	6	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Все го часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудит орно	внеауд	
1	<u>Аппликация и моделирование</u>	12	11	1	Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с
	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	2		
	Аппликация из птичьих перьев	2	1	1	
	Аппликация из ткани	2	2		
	Аппликация из деталей оригами	1	1		
	Мозаика из ватных комочков	1	1		

	Прорезная аппликация	1	1		помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций
	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1	1		
	Многослойное торцевание на плоскости	1	1		
	Самостоятельное творчество	1	1		
2	<u>Оригами и аппликация из деталей оригами</u>	18	15	3	Осваивать историю возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», ее характерные особенности. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол». Выполнять деление квадратного и прямоугольного места на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывать новые базовые формы (усложнённые). Осваивать фигурки, основой которых являются базовые формы: б/ф «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Воздушный змей».
	Обрывная аппликация	2	2		
	Скручивание в жгут. Аппликации	1	1		
	Скатывание в комок. Мозаика	2	1		
	Гофрированный конструктор	1	1		
	Моделирование из полос	1	1		
	Плетение из бумаги. Аппликация	2	1	1	
	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1	1		
	Мозаика из плоских деталей оригами	2	1	1	
	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	2	2		
	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1	1		
	Оригами из кругов	1	1		
	Соединение различных техник в одной работе	2	1	1	
3	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	4	4	-	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина,
	Раскатывание и обрубковка пластилина	1	1		
	Выпуклая аппликация из пластилина	1	1		
	Торцевание на пластилине	1	1		

	Разрезание слоеного пластилина	1	1		используя стеклу.
	<u>ИТОГО</u>	34	30	4	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Все го часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудит орно	неауд	
1	<u>Работа с бумагой и картоном</u>	12	10	2	Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций
	Объемные изделия в технике оригами	1	1		
	Симметричное вырезание	1	1		
	Рисование ватой по бархатной бумаге	2	2		
	Моделирование из конусов	1	1		
	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1	1		
	Объемное конструирование из деталей оригами	1	1		
	Моделирование из бумажных салфеток	1	1		
	Простое торцевание на бумажной основе	1	1		
	Объемные украшения для костюма из бумаги	1	1		
	Самостоятельное творчество	2		2	
2	<u>Текстильные материалы</u>	8	6	2	Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Осваивать планирование,
	Аппликация из резаных нитей	2	1	1	
	Изонить	2	1	1	
	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	1		
	Приклеивание ниток по спирали	2	2		

	Аппликация из ткани и ниток	1	1		разметку, резание текстиля ножницами, складывание, соединение деталей из текстиля и картона. Планировать и организовывать рабочее место
3	<u>Модульное оригами</u>	8	6	2	Осваивать новые факты из истории возникновения и развития оригами. Применять понятия как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.
	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	2	2		
	Объемные изделия из треугольных модулей	2	2		
	Художественные образы из треугольных модулей	2	2		
	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	2		2	
4	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	6	6	-	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.
	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	2	2		
	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2	2		
	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	1	1		
	Разрезание пластилина, аппликация	1	1		
	<u>ИТОГО:</u>	34	28	6	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Все го часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудит орно	неауд	
1	<u>Работа с бумагой и картоном</u>	12	11	1	Повторение и закрепление знаний о «чертеже» и его

	Аппликация с раздвижкой	1	1		особенностях. Приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Планирование и организация рабочего места
	Оригами из окрашенной бумаги	1	1		
	Коллаж из различных материалов	2	2		
	Объемное моделирование из бумаги	2	2		
	Веерное гофрирование	1	1		
	Трубочки из газетной бумаги	2	1		
	Прорезание канцелярским ножом	1	1		
	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	1	1	
2	<u>Текстильные материалы</u>	6	6	-	Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Уметь выполнять вязание крючком петель с накидом и без накида, вязать простейшие изделия
	Аппликация из ткани.	2			
	Вязание крючком	2			
	Шитье мягкой игрушки	2			
3	<u>Модульное оригами</u>	8	6	2	Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).
	Конструирование птиц сложной формы	3	2	1	
	Конструирование цветов	2	2		
	Конструирование животных	3	2	1	
4	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	8	8	-	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.
	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	1	1		
	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	2	2		
	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1	1		
	Резьба по пластилину	3	3		
	Надрезание пластилина проволокой	1	1		

	<u>ИТОГО:</u>	34	31	3	
--	----------------------	-----------	-----------	----------	--

4. Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты	Приобретение школьником социальных знаний (1 уровень)	Формирование ценностного отношения к социальной реальности (2 уровень)	Получение опыта самостоятельного общественного действия (3 уровень)
Формы внеурочной деятельности	Занятия кружка художественного творчества		
	Художественные выставки, фестивали искусств, экскурсии		
	<u>Социальные акции и проекты</u> школьников в окружающем школу социуме на основе художественной деятельности		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- ✓ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ сформировать навыки работы с информацией.

5. Формы контроля

- выставки поделок;
- проектирование изделий по заданию учителя;
- изготовление поделок творческого характера по самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов;
- оформление портфолио;
- представление работы на сайте Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

6. Методические рекомендации

Занятия проводит учитель начальных классов. Преподаватель может самостоятельно перераспределить часы с учетом подготовленности и интересов учащихся, условий работы в данном классе. Формы внеурочной деятельности можно разнообразить. Занятия могут проходить как практикумы, экскурсии, выставки, беседы и т.п.

Используются методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;

- проблемный;
- эвристический;
- поисковый.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры, выход в интернет.

7. Описание материально-технического обеспечения программы

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.
3. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.
4. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).
6. Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>