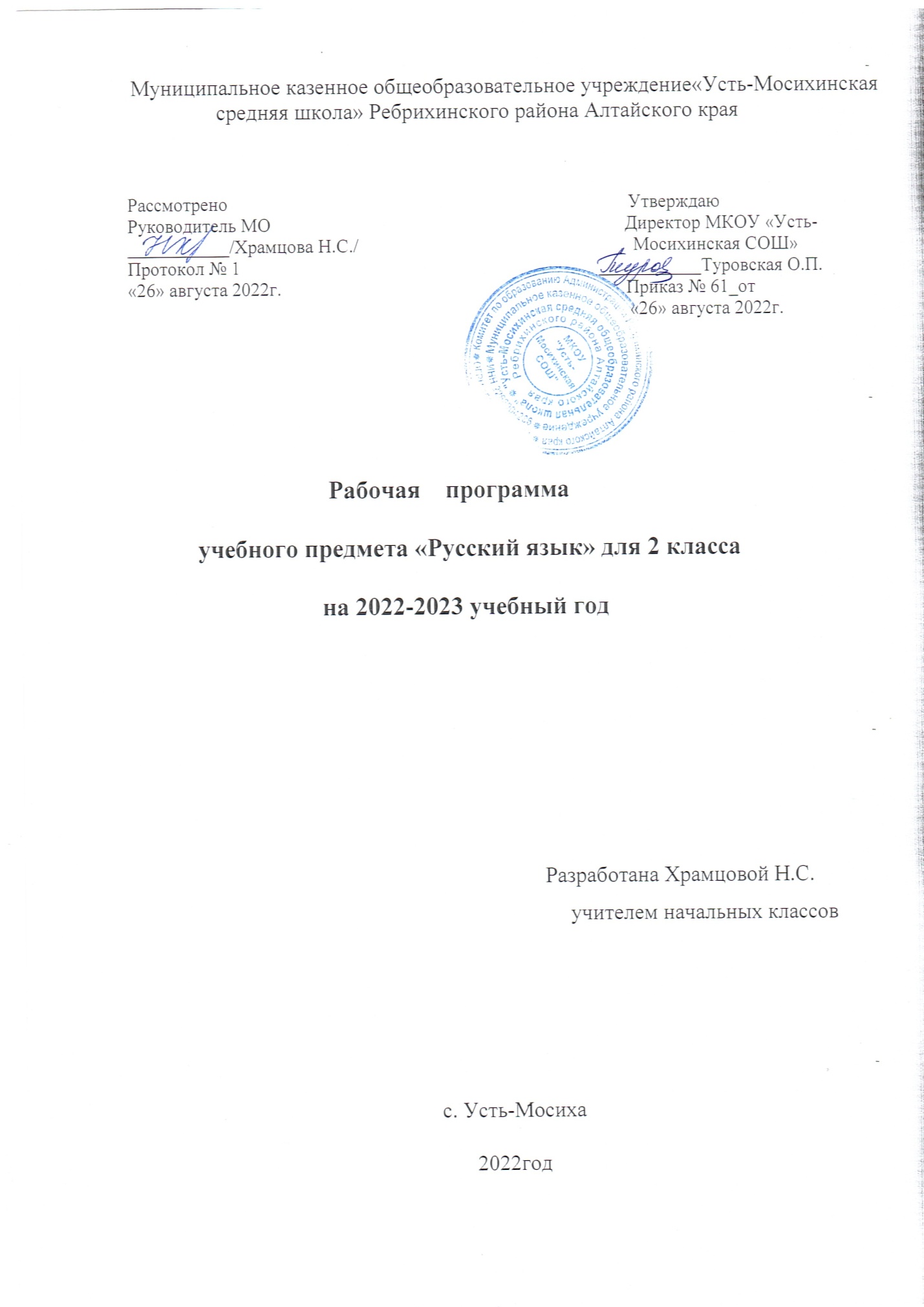
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Тематическое планирование составлено к учебнику В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык», 2 класс. (Москва, «Просвещение», 2015 г.)

Авторы-составители: Гребенькова Зоя Петровна, Гришкова Светлана Владимировна, Рязанова Оксана Алексеевна (МКОУ «Пановская СОШ»)

Телефон для связи: 8-961-236-03-43

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | КОЛ-ВО ЧАСОВ  ПО **ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЕ** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ**  **в**  **тематич.**  **планиров.** | **ПРИМЕЧАНИЕ** |
| Общие сведения о языке | 1 | 1 |  |
| Развитие речи | 30 | 9  +21 | **Часы развития речи включены также в разделы:**  - «Синтаксис» – 1 ч.  - «Лексика» - 1 ч.  - «Фонетика и графика» - 3 ч.  - «Орфография и пунктуация» - 3 ч.  - «Морфология» - 13 ч.  **ИТОГО: 21 ЧАС** |
| Синтаксис | 8 | 8 |  |
| Лексика | 10 | 10 |  |
| Состав слова (морфемика) | 14 | 14 |  |
| Фонетика и графика | **6** | **14** | **8 часов добавлены**  из резервных часов |
| Орфография и пунктуация | 50 | 26  + 24 | **Часы орфографии и пунктуации включены также в разделы:**  - «Состав слова (морфемика)» - 5ч.  - «Фонетика и графика» - 9 ч.  - «Морфология» - 10 ч.  **ИТОГО: 24 ЧАСА** |
| Морфология | 19 | 19 |  |
| Часы резерва  **(повторение)** | **32** | **24** | **8 часов**  добавлены в раздел  «Фонетика и графика» |
| Орфоэпия | Изучается во всех разделах курса |  |  |
| **ИТОГО:** | **170** | **170** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п/п** | **Название раздела/ Тема урока** | **Раздел**  **Примерной программы** | **Кол-во часов** |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ – 1 ЧАС** | | | |
| 1. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.  Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).  Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ. | **Общие сведения о языке.** | 1 ч. |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧИ – 9 ЧАСОВ** | | | |
| 2. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). | Развитие речи. | 1 ч. |
| 3. | Овладения основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д.).  Практическое овладение диалогической формой речи. | Развитие речи | 1 ч. |
| 4. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.  Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. | Развитие речи | 1 ч. |
| 5. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | Развитие речи | 1 ч. |
| 6 | Тема текста.  Основная мысль.  Заглавие текста. | Развитие речи | 1 ч. |
| 7. | Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). | Развитие речи | 1 ч. |
| 8. | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | Развитие речи | 1 ч. |
| 9. | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | Развитие речи | 1 ч. |
| 10. | Составление устного рассказа по репродукции картины по личным наблюдениям и вопросам. | Развитие речи | 1 ч. |
| **СИНТАКСИС –9 ЧАСОВ (8 Ч. + 1 Р/Р)** | | | |
| 11. | Порядок слов в предложении (повторение). | Синтаксис | 1 ч. |
| 12. | Предложение как единица языка. | Синтаксис | 1 ч. |
| 13. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. | Синтаксис | 1 ч. |
| 14. | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения. (логическое ударение). | Синтаксис | 1 ч. |
| 15. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | Синтаксис | 1 ч. |
| 16. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | Синтаксис | 1 ч. |
| 17. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. | Синтаксис | 1 ч. |
| 18. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. | Синтаксис | 1 ч. |
| 19. | *Составление устного рассказа по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень».* | Развитие речи | 1 ч. |
| **ЛЕКСИКА – 11 ЧАСОВ (10 ЧАСОВ +1 Р/Р)** | | | |
| 20. | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | Лексика | 1 ч. |
| 21. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Лексика | 1 ч. |
| 22. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Лексика | 1 ч. |
| 23. | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | Лексика | 1 ч. |
| 24. | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | Лексика | 1 ч. |
| 25. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). | Лексика | 1 ч. |
| 26. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). | Лексика | 1 ч. |
| 27. | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | Лексика | 1 ч. |
| 28. | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | Лексика | 1 ч. |
| 29. | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | Лексика | 1 ч. |
| 30. | *Подробное изложение повествовательного текста.* | Развитие речи | 1 ч. |
| **СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА) –19 ЧАСОВ (14 Ч. + 5 Ч. ОРФОГРАФИЯ)** | | | |
| 31. | Корень как обязательная часть слова. | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 32. | Однокоренные (родственные) слова. | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 33. | Признаки однокоренных (родственных) слов. | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 34. | Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 35. | Выделение в словах корня (простые случаи). | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 36. | Выделение в словах корня (простые случаи). | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 37. | Окончание как изменяемая часть слова. | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 38. | Изменение формы слова с помощью окончания. | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 39. | Различение изменяемых и неизменяемых слов. | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 40. | Суффикс как часть слова (наблюдение). | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 41. | Суффикс как часть слова (наблюдение). | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 42. | Суффикс как часть слова (наблюдение). | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 43. | Приставка как часть слова (наблюдение). | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 44. | Приставка как часть слова (наблюдение). | Состав слова (морфемика) | 1 ч. |
| 45. | Перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слов). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 46. | Перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слов). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 47. | Перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слов). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 48. | Перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слов). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 49. | Перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слов). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| **ФОНЕТИКА И ГРАФИКА –26 ЧАСОВ (14 Ч+ 3 Р/Р + 9 Ч. ОРФОГРАФИЯ)** | | | |
| 50. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв. | Фонетика и графика. | 1 ч. |
| 51. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв. | Фонетика и графика. | 1 ч. |
| 52. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | Фонетика и графика. | 1 ч. |
| 53. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | Фонетика и графика. | 1 ч. |
| 54. | Гласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. | Фонетика и графика. | 1 ч. |
| 55. | Функции букв е, ё, ю, я. | Фонетика и графика. | 1 ч. |
| 56. | *Запись ответов на вопросы к тексту.* | Развитие речи. | 1 ч. |
| 57. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: проверяемые безударные гласные в корне слова. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 58. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: проверяемые безударные гласные в корне слова. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 59. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: проверяемые безударные гласные в корне слова. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 60. | Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 61. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 62. | Непроверяемые гласные и согласные (слова из орфографического словарика). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 63. | Непроверяемые гласные и согласные (слова из орфографического словарика). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 64. | Непроверяемые гласные и согласные (слова из орфографического словарика). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 65. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 66. | *Составление устного рассказа по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство.»* | Развитие речи | 1 ч. |
| 67. | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч\*], [\*]. | Фонетика и графика | 1 ч. |
| 68. | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. | Фонетика и графика | 1 ч. |
| 69. | Согласный звук [й\*] и гласный звук [и]. | Фонетика и графика | 1 ч. |
| 70. | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.  Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки. | Фонетика и графика | 1 ч. |
| 71. | Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. | Фонетика и графика | 1 ч. |
| 72. | *Составление устного рассказа по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси».* | Развитие речи | 1 ч. |
| 73. | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. | Фонетика и графика | 1 ч. |
| 74. | Использование на письме разделительных ъ и ь. | Фонетика и графика | 1 ч. |
| 75. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е, ё, ю, я*** (в начале слова и после гласных). | Фонетика и графика | 1 ч. |
| **ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ –29 ЧАСОВ (26 Ч. + 3 Р/Р)** | | | |
| 76. | Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласными. | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 77. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак. | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 78. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак. | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 79. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак. | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 80. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак. | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 81. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак. | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 82. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 83. | *Подробное изложение повествовательного текста.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 84. | Сочетания ***чк, чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 85. | Ознакомление с правилами правописания и их применения: сочетания ***чт, щн, нч.*** | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 86. | Ознакомление с правилами правописания и их применения: сочетания ***чт, щн, нч.*** | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 87. | Ознакомление с правилами правописания и их применения: сочетания ***чт, щн, нч.*** | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 88. | Ознакомление с правилами правописания и их применения: сочетания ***чт, щн, нч.*** | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 89. | Гласные после шипящих ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу.*** | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 90. | Гласные после шипящих ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу.*** | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 91. | Гласные после шипящих ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу.*** | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 92. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| **93-**  **102.** | Ознакомление с правилами правописания и их применение: парные звонкие глухие согласные в корне слова. | Орфография и пунктуация | **10 ч.** |
| 103. | *Знакомство с жанром поздравления.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 104. | *Составление устного рассказа по вопросам.* | Развитие речи | 1 ч. |
| **МОРФОЛОГИЯ – 42 ЧАСА (19 Ч. + 13 Р/Р + 10 Ч. ОРФОГРАФИЯ )** | | | |
| 105. | Имя существительное (ознакомление).  Общее значение. | Морфология | 1 ч. |
| 106. | Имя существительное (ознакомление).  Общее значение. | Морфология | 1 ч. |
| 107. | Имя существительное.  Вопросы «кто?», «что?» | Морфология | 1 ч. |
| 108. | Имя существительное.  Вопросы «кто?», «что?» | Морфология | 1 ч. |
| 109. | Имя существительное. Употребление в речи. | Морфология | 1 ч. |
| 110. | Ознакомление с правилами правописания и их применение.  Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 111. | Ознакомление с правилами правописания и их применение.  Прописная буква в кличках животных. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 112. | Ознакомление с правилами правописания и их применение.  Прописная буква в географических названиях. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 113. | Ознакомление с правилами правописания и их применение.  Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 114. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 115. | *Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».* | Развитие речи | 1 ч. |
| 116. | *Составление рассказа по личным наблюдениям.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 117. | *Подробное изложение повествовательного текста с опорой на вопросы.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 118. | Глагол (ознакомление).  Общее понятие. | Морфология | 1 ч. |
| 119. | Глагол (ознакомление).  Общее понятие. | Морфология | 1 ч. |
| 120. | Глагол.  Вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | Морфология | 1 ч. |
| 121. | Глагол.  Вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | Морфология | 1 ч. |
| 122. | Глагол. Употребление в речи. | Морфология | 1 ч. |
| 123. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 124. | **Контрольная работа** | Развитие речи | 1 ч. |
| 125. | *Текст-повествование.*  *Составление устного рассказа по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».* | Развитие речи | 1 ч. |
| 126. | *Корректирование текста с нарушением порядка предложений.*  *(Муравей…) Текст-повествование.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 127. | Имя прилагательное (ознакомление).  Общее значение. | Морфология | 1 ч. |
| 128. | Имя прилагательное (ознакомление).  Общее значение. | Морфология | 1 ч. |
| 129. | Имя прилагательное.  Вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» | Морфология | 1 ч. |
| 130. | Имя прилагательное.  Вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» | Морфология | 1 ч. |
| 131. | Имя прилагательное.  Употребление в речи. | Морфология | 1 ч. |
| 132. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 133. | *Текст-описание.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 134. | *Составление текста – описания по личным наблюдениям.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 135. | *Составление устного рассказа по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».* | Развитие речи | 1 ч. |
| 136. | *Текст-рассуждение.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 137. | *Текст-рассуждение.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 138. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. | Морфология | 1 ч. |
| 139. | Предлоги: ***в, на, из, без, над, до, у, о, об*** и др. | Морфология | 1 ч. |
| 140. | Предлоги: ***в, на, из, без, над, до, у, о, об*** и др. | Морфология | 1 ч. |
| 141. | Предлоги: ***в, на, из, без, над, до, у, о, об*** и др. | Морфология | 1 ч. |
| 142. | Раздельное написание предлогов с существительными. | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 143. | Раздельное написание предлогов с существительными. | Орфография и пунктуация | 1 ч. |
| 144. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | Орфография и пунктуация. | 1 ч. |
| 145. | *Корректирование текста с нарушенным порядком предложений и абзацев.* | Развитие речи | 1 ч. |
| 146. | *Составление устного рассказа по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»* | Развитие речи | 1 ч. |
| **ПОВТОРЕНИЕ –24 ЧАСА (РЕЗЕРВНЫЕ)** | | | |
| 147. | Текст. Типы текстов. | Резерв | 1 |
| 148. | Предложение как единица языка. | Резерв | 1 |
| 149. | Слова как единство звучания и значения. Лексическое значение слова. | Резерв | 1 |
| 150. | Части речи. Имя существительное. | Резерв | 1 |
| 151. | Части речи. Имя существительное. | Резерв | 1 |
| 152. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. | Резерв | 1 |
| 153. | Части речи. Имя прилагательное. | Резерв | 1 |
| 154. | Части речи. Имя прилагательное. | Резерв | 1 |
| 155. | Части речи. Глагол. | Резерв | 1 |
| 156. | Части речи. Глагол. | Резерв | 1 |
| 157. | Части речи. Предлог. | Резерв | 1 |
| 158. | Части речи. Предлог. | Резерв | 1 |
| 159. | Корректирование предложений с нарушенным порядком слов. | Резерв | 1 |
| 160. | Составление устного рассказа по рисунку. | Резерв | 1 |
| 161. | Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев. | Резерв | 1 |
| 162. | Звуки и буквы. | Резерв | 1 |
| 163. | Повторение.  Правила правописания и их применение. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. | Резерв | 1 |
| 164. | Повторение.  Правила правописания и их применение. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. | Резерв | 1 |
| 165. | Повторение.  Правила правописания и их применение. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. | Резерв | 1 |
| 166. | Повторение.  Правила правописания и их применение.  Парные звонкие и глухие согласные. | Резерв | 1 |
| 167. | Повторение.  Правила правописания и их применение.  Парные звонкие и глухие согласные. | Резерв | 1 |
| 168. | Повторение.  Правила правописания и их применение.  Разделительный **ъ** и **ь.** | Резерв | 1 |
| 169. | Повторение.  Правила правописания и их применение.  Сочетания **чт, щн, нч.** | Резерв | 1 |
| 170. | Контроль и самоконтроль при проверке предложенного текста. | Резерв | 1 |