

# ТОЧКА РОСТА

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Ребрихинского района Алтайского края

МКОУ "Усть-Мосихинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
учителей  
гуманитарного цикла



Л.А.Тарасова

Протокол №5  
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
«Усть-Мосихинская  
СОШ»



О.П. Туровская

Приказ №60  
от «28» 08 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Киноуроки в школе. Азбука нравственности»  
(возраст обучающихся: 12-13 лет)

Рабочую программу  
составила учитель:

Князева Г.В.

с. Усть-Мосиха  
2023г



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Ребрихинского района Алтайского края**

**МКОУ "Усть-Мосихинская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учителей  
гуманитарного цикла

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
«Усть-Мосихинская  
СОШ»

---

Л.А.Тарасова

Протокол №5  
от «28» 08 2023 г.

---

О.П. Туровская

Приказ №60  
от «28» 08 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
**«Киноуроки в школе. Азбука нравственности»**  
(возраст обучающихся: 12-13 лет)

Рабочую программу  
составила учитель:

Князева Г.В.

с. Усть-Мосиха  
2023г

## **Пояснительная записка**

Программа по дополнительному образованию «Азбука нравственности» разработана на основе проекта "Киноуроки в школах России" и предназначена для организации внеурочной деятельности в 6 классе.

**Актуальность данной программы** вызвана необходимостью нравственного образования в школе, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Проект заключается в создании «к киноуроков»- детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патристическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных

ых и семейных ценностей в школах России.

Знакомясь с нравственным содержанием фильмов о добре, труде, самокритике, терпимости, сострадании, отзывчивости и т.п., школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Письмом Министерства образования и науки от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмом Комитета по образованию от 05.09.2017 № 03-12-663/17-0-1 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ»;
- Методическими рекомендациями СПб АППО «Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий и внеурочной деятельности при реализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях, обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методическими рекомендациями СПб АППО для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей «Технологии внеурочной деятельности школы в условиях реализации ФГОС основного общего образования»;

### Специфика программы

Данная программа направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, а также на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся. Основана на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Обсуждение фильмов, их инсценировка, подготовка докладов —

все это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых, развитие их эмоционального восприятия. Система вопросов и заданий, носящая диагностический характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки,

повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?»).

**Отличительной особенностью программы** является инновационная педагогическая технология, которая позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Каждый кинофильм создается как эффективный инструмент для воспитательных целей и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Фильмы помогают в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, представляя собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-

нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Дубровской Е.В., Меркулова В.А АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ», ноябрь 2018 г.

**Цель программы** - способствовать воспитанию высокой нравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильма.

### **Задачи программы**

#### Личностные:

- ознакомить детей с духовно-нравственными понятиями, принципами;
- начать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
- развить этические чувства, доброжелательность эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить представление о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развить навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формировать умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, работу на итоговый результат;
- способствовать

формированию  
навыка рефлексии и  
самоанализа.

- Метапредметн

#### ые:

- развивать умение работать с информацией в процессе чтения;
- развивать умение ориентироваться в источниках информации, адекватно опинимать прочитанное, сортировать информацию

сточки зрения ее важности, делать выводы и обобщения.

**Предметные:**

- развивать кругозор учащихся;
- обогащать словарный запас.

**Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение следующих принципов:**

- системность и последовательность занятий: 2 раза в неделю;
- прочность знаний: завершение каждой темы итоговым занятием, которое должно закрепить полученные знания и навыки;
- доступность: от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному;
- наглядность:  
использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- деятельностный подход: использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы учителем самостоятельно.

**Организация работы дополнительного образования**

В соответствии с учебным планом количество учебных часов по рабочей программе – 2 часа в неделю, 68 часов в год. Программа является линейной.

Содержание деятельности ориентировано на рассмотрение за одну неделю два детского игрового фильма, таким образом прорабатывается два человеческого качества или понятия. Во время деятельности предусмотрено социологическое исследование на основе тестирования обучающихся. Исследование заключается в проведении тестов на предмет диагностики уровня развития духовно-нравственных качеств с целью их коррекции во время проведения деятельности. Оно будет проводиться в начале учебного года, в течение учебного года и в конце учебного года.

**Этапы восприятия киноурока:**

1 этап –  
впечатление  
(через  
просмотр  
кинокартин  
ы)

2 этап –  
осмысление  
(через обсуждение  
в классе)

3 этап – применение (через участие в созидательной деятельности)

*Игровые, творческие формы, проектная деятельность* позволяют в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволяет учителю прибегать к эмоционально-образной форме, с целью развития личностно значимого поведения.

*Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, работа в парах, игра, наблюдение.* Для этого используются различные методы работы с детьми:

- личностно-направленные (когда содержание становится актуальным для каждого ребенка);
- стимулирующие (когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения);
- развивающие нравственное сознание;
- активизирующие, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

#### **Формы занятий:**

- просмотр кинокартины;
- самостоятельная работа (коллективная, фронтальная, групповая);
- продуктивные игры (коммуникативные, имитационные, ролевые и др.);
- лекция с элементами беседы;
- интерактивные занятия.

В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Полученная таким образом информация лучше запоминается. В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.
- очная с элементами дистанционного обучения. Отдельные задания выполняются дистанционно.

□

#### **Основные виды деятельности обучающихся:**

- участие в беседах;
- просмотр;
- анализ фактов и проблемных ситуаций, ошибок;
- моделирование ситуаций;
- работа в парах, группах;
- исследовательская и творческая работа (подготовка докладов, мероприятий, презентаций).

#### **Формы контроля:**

- тестирование;
- наблюдение;
- экспресс-диагностика;
- самоконтроль;
- рефлексия.

#### **Виды контроля:**

Текущий:

- творческая работа;

Тематический:

- устное монологическое высказывание.
- игровые формы учета результатов обучения, в форме беседы, социальной практики.

Итоговый контроль в конце каждого года:

- в виде тестирования;  
в виде подготовки отчета о реализации общественно-полезных дел и проведения презентации.



## 4. Предполагаемые результаты реализации внеурочной деятельности

Метапредметные результаты освоения программы

### Регулятивные

*Обучающийся научится:*

- целенаправленно и планировать пути достижения целей;
- устанавливать цели и приоритеты самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- осуществлять самостоятельный контроль, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в ходе действия, так и по его окончании;
- работать по предложенному педагогом плану, определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- осознавать свои эмоциональные состояния и саморегуляции;
- прогнозировать последствия собственных поступков;
- адекватно воспринимать оценки учителей.

### Коммуникативные

*Обучающийся научится:*

- первоначально выполнять работу в группе (распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности);
- эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы и навыки самопрезентации;

### Познавательные

*Обучающийся научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания;
- строить логические суждения, включая установление причинно-следственных связей;
- слушать и понимать речь других людей;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- распознавать чувства других людей;

- формулировать собственные проблемы.

Для овладения метапредметными результатами в материалах программы содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается:

- установить соответствие поступков нравственным правилам;
- сопоставить, сравнить героическое поведение;
- классифицировать материал по разным основаниям (определить фильм по теме);
- о добре, трудолюбии, отношении к учёбе);
- определить эмоциональные состояния героев.

В целях формирования коммуникативных действий в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так

с обучающимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, на пример: «Почему?

», «Как?», которые помогают детям высказывать свою точку зрения,

выслушивать мнение одноклассников, т. е. работать коллективно или

в группах, парах, а также предлагаются задания на выбор ответа, альтернативного

решения и др. **Личностные результаты изучения курса внеурочной деятельности:**

- приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирования социально приемлемых моделей поведения.

**Результативность** изучения программы по дополнительному образованию определяется на основе проведения общественно-полезных дел, основанных на пройденных духовно-нравственных принципах или понятиях, а также отчет о их проведении в форме дневника социальных практик. Для оценки планируемых результатов освоения программы используется диагностический инструментарий, разработанный к данной программе (Приложение 1).

**Календарно-тематическое планирование занятий  
внеурочной деятельности «Киноуроки»  
в 6 классе (11-13 лет)  
2023-2024 учебный год**

№ занятия	Изучаемый раздел, тема	Кол-во часов	Тип/Форма занятий
<b>1-4</b>	<b>Введение. Фильм «Дом», коллективизм</b>	<b>4</b>	
1	Краткое рассмотрение духовно – нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для дальнейшего построения годовой работы	1	Беседа, экспресс-диагностика
2	Коллективизм. Фильм «Дом». Социальная практика. Социальный проект	1	Метод кейсов, интерактивное занятие.
3	Воля и мечта. Фильм «Если бы не я»	1	.
4	Социальная практика Социальный проект	1	Социальная практика, рефлексия
<b>5-6</b>	<b>Героизм/трусость, фильм «Ванька -адмирал»</b>	<b>1</b>	
5	Героизм/трусость, фильм «Ванька -адмирал»	1	Беседа, дискуссия.
6	Социальный проект	1	Метод кейсов, интерактивное занятие.
7	Счастье. Выбор. Фильм «Трудный выбор»	1	Социальная практика, рефлексия.
8	Социальная практика		
<b>9-12</b>	<b>Фильм «Музыка внутри», милосердие</b>	<b>4</b>	
9	Фильм «Музыка внутри»	1	Беседа, дискуссия.
10	Работа над нравственными понятиями.	1	Метод кейсов, интерактивное занятие.
11-12	Социальный проект.	2	Социальная практика, рефлексия.
<b>13-16</b>	<b>Фильм «Мандарин», радость за других</b>	<b>4</b>	
13	Фильм «Мандарин»	1	Беседа, дискуссия.
14	Работа над нравственными понятиями.	1	Игровое обучение, интерактивное занятие.
15-16	Социальный проект	2	Социальная практика, рефлексия, создание плаката.

<b>17-19</b>	<b>Фильм «Александр», Ответственность (человека за свои конкретные действия и поступки перед другими людьми)</b>	<b>3</b>	
17	Фильм «Александр»	1	Беседа, дискуссия.
18	Работа над нравственными понятиями.	1	Творческая работа, интерактивное занятие.
19	Социальный проект.	1	Социальная практика, рефлексия.
<b>20-22</b>	<b>Фильм «Мой друг Дима Зорин»,благородство</b>	<b>3</b>	
20	Фильм «Мой друг Дима Зорин»	1	Беседа, дискуссия

21	Работа над нравственными понятиями.	1	Метод кейсов
22	Социальный проект: праздник.	1	Социальная практика, рефлексия.
<b>23-25</b>	<b>Фильм «Мой танец», честность</b>	<b>3</b>	
23	Фильм «Мой танец»	1	Беседа, дискуссия.
24	Работа над нравственными понятиями.	1	Метод кейсов, интерактивное занятие.
25	Социальный проект	1	Социальная практика, рефлексия, создание плаката.
<b>26-29</b>	<b>Фильм «Эра», мечта</b>	<b>4</b>	
26	Фильм «Эра»	1	Беседа, дискуссия.
27	Работа над нравственными понятиями.	1	Метод кейсов, интерактивное занятие.
28-29	Творческий проект: «Жил на свете человек».	2	Творческий проект, рефлексия.
<b>30-32</b>	<b>Фильм «Стеша», экология</b>	<b>3</b>	
30	Фильм «Стеша»	1	Беседа
31	Работа над нравственными понятиями.	1	Интерактивное занятие.
32	Социальный проект.	1	Социальная практика, праздник, рефлексия.
<b>33-34</b>	<b>Повторительно-обобщающие занятие</b>	<b>2</b>	Представление творческих проектов. Экспресс-диагностика.





## **5. Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Видеофильмы в рамках пособия «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы».
2. Комплект методических материалов к киноурокам, включающий методические рекомендации для проведения занятий.
3. Тематические презентации, входящие в комплект УМК к киноурокам.
4. Проектор или интерактивная доска

Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы» предназначено для всех категорий работников образовательной сферы. Прошло проверку и имеет экспертное заключение зав. кафедрой социально-педагогического образования СПБАППО, к.п.н., Шавриновой Е.Н.

Видеоматериалы к пособию прошли проверку и имеют экспертное заключение доцента кафедры социально-педагогического образования СПБАППО, к.п.н., Жуковой Н.А.

Все фильмы имеют положительную оценку экспертов Роскомнадзора о соответствии информационной продукции законодательству о защите детей от негативной информации.

### **Технические средства обучения:**

- компьютер.
- Проектор



## Список литературы для учителя

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2015.- 151 с.
2. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (первый сборник), Санкт-Петербург, 2018 год.
3. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (второй сборник), Санкт-Петербург, 2019 год.
4. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (третий сборник), Санкт-Петербург, 2020 год.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.
6. Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», Е.А. Бондаренко, Е.В.Дубровская/Москва, 2018
7. Методическое пособие «По меркам добра» /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации/. – Ковров, ООО "Медиа-Пресс", 2013.- 176 с.
8. Суслов В.Н. Этикет, учусь правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Суслов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
9. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2015. 108 с.

### Интернет ресурсы:

<https://www.киноуроки.рф>

## Список литературы для ученика

1. Дубровская Е.В. "Детская книга о самом главном" (В любом издании или интернет-публикации).
2. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. (В любом издании или интернет-публикации).