

****

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Алтайского края‌‌**

**‌****Комитет по образованию Ребрихинского района Алтайского края‌**​

**МКОУ "Усть-Мосихинская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании  учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.А.Тарасова  Протокол №1  от «29» 08 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МКОУ «Усть-Мосихинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.П. Туровская  Приказ № 55  от «30» 08.2024г. |

‌

Рабочая программа внеурочной деятельности

# «Киноуроки в школе. Азбука нравственности»»

(возраст обучающихся: 13-14 лет)

Рабочую программу составила учитель:

Князева Г.В.

с. Усть-Мосиха

2024г

**Пояснительнаязаписка**

Программа по дополнительному образованию «Азбука нравственности» разработана на основе проекта "Киноуроки в школах России" и предназначена для организации внеурочной деятельности в 7 классе.

**Актуальность данной программы** вызвана необходимостью нравственного образования в школе, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Проект заключается в создании«киноуроков»-детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий подуховно-нравственному и патриотическомувоспитанию,распространениютрадиционныхгражданских,культурн

ых и семейныхценностей в школах России. Знакомясьснравственнымсодержаниемфильмоводобре,труде,самокритике,терпимости, сострадании,отзывчивостиит.п.,школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережногоотношенияк людям ипредметамихтруда. Нормативныедокументы,наоснованиикоторыхразработанапрограмма:

* ФедеральнымЗакономот29.12.2012№273- ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;
* Федеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомосновного общегообразования,утвержденнымприказомМинистерстваобразовани яинаукиРоссийскойФедерацииот17.12.2010№1897(далее–

ФГОСосновногообщегообразования);

* Письмом Министерства образования и науки от 18.08.2017 № 09-1672

«Методические рекомендации по уточнению понятия исодержаниявнеурочнойдеятельностиврамкахреализацииосновныхоб щеобразовательныхпрограмм,втомчислевчастипроектнойдеятельност и»;

* Письмом Комитета по образованию от 05.09.2017 №03-12-663/17-0-1

«О направлении методических рекомендаций по уточнениюпонятияисодержаниявнеурочнойдеятельностиврамкахреал изацииосновных общеобразовательныхпрограмм»;

* Методическими рекомендациями СПБ АППО «Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий и внеурочнойдеятельности при реализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях,обучающихдетейсограниченнымивозможностямиздоров ья»;
* МетодическимирекомендациямиСПБАППОдляруководителейобщеоб разовательныхорганизацийиметодическихобъединенийучителей«Техн ологиивнеурочнойдеятельностишколывусловияхреализацииФГОСоб щегообразования»;

# Специфика программы

Данная программа направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, а также на организацию

нравственногоукладашкольнойжизни,включающеговоспитательную,учебную,внеучебну ю,социальнозначимуюдеятельностьобучающихся.Основана на системе духовных

идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемых в совместной социально- педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни. Обсуждениефильмов,ихинсценировка,подготовкадокладов—

всѐэтонацеленонавоспитаниепервоначальныхэтическихпредставлений обучаемых, развитие их эмоционального восприятия. Система вопросов и заданий, носящая диагностический характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки,

повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?»,

«Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как еѐ изменить?»).

**Отличительнойособенностьюпрограммы**являетсяинновационнаяпедагогическаятех нология,котораяпозволяеторганизоватьвоспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Каждый кинофильм создается как эффективный инструментдля воспитательных целей и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Фильмы помогают в течение урока раскрытьценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируютсозидательные принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, представляетсобойсистему, позволяющуюшкольникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно- нравственныхвопросовиприобрестидейственнуюсоциальнуюпрактику.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Дубровской Е.В., Меркулова В.А АНОЦентрразвитияинтеллектуальных и творческихспособностей«ИНТЕЛРОСТ», ноябрь2018г.

**Цель программы -** способствовать воспитанию высокой нравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям напримереобразовположительныхгероевфильма.

# Задачипрограммы

Личностные:

* ознакомитьдетейсдуховно-нравственнымипонятиями,принципами;
* начатьовладениеначальныминавыкамиадаптациивдинамичноизменяющ емсямире;
* развитьэтическиечувства,доброжелательностьиэмоционально-

нравственнуюотзывчивость,пониманиеисопереживаниечувствамдруги хлюдей;

* развитьпредставлениеосамостоятельностииличнойответственностизасв оипоступки;
* развитьнавыкисотрудничествасовзрослымиисверстникамивразныхсоци альныхситуациях;
* формироватьумениенесоздаватьконфликтовинаходитьвыходыизспорны хситуаций;
* формировать

установкунабезопасный,здоровыйобразжизни,работунаитоговыйрезульт ат;

* способствоват ь формированию

навыка рефлексии и самоанализа.

* Метапредметн ые:
* развиватьумениеработатьсинформациейвпроцессечтения;
* развиватьумениеориентироватьсявисточникахинформации,адекватноп ониматьпрочитанное,сортироватьинформацию

Предметные:

сточкизренияееважности, делать выводыиобобщения.

* развиватькругозор учащихся;
* обогащатьсловарныйзапас.

# Обязательнымтребованиемдостиженияпоставленныхзадачявляетсясоблюдениесле дующихпринципов:

* + системностьипоследовательностьзанятий:2разавнеделю;
  + прочностьзнаний:завершениекаждойтемыитоговымзанятием,котороедо лжнозакрепитьполученныезнанияинавыки;
  + доступность:отлегкогоктрудному,отпростогоксложному,отнеизвестного кизвестному
  + наглядность:

использованиенаглядныхпособий,иллюстраций,авторскихработ,допол нительнойнаучнойисправочнойлитературы,ИКТ;

* + деятельностныйподход:использованиепроблемногоматериала,постано вкапроблемы,поискрешенияпроблемысучителемисамостоятельно.

# Организация работы дополнительного образования

В соответствии с учебным планом количество учебных часов по рабочей программе – 2 часа в неделю, 68 часов в год. Программа является линейной.

Содержание деятельности ориентировано на рассмотрение за одну неделю два детского игрового фильма, таким образом прорабатывается два человеческого качества или понятия. Во время деятельности предусмотрено социологическое исследование на основе тестирования обучающихся. Исследование заключаются в проведении тестов на предмет диагностики уровня развития духовно-нравственных качеств с целью их коррекции во время проведения деятельности. Оно будет проводится в начале учебного года, в течение учебного года и в конце учебного года.

# Этапывосприятиякиноурока:

1этап – впечатление (через

просмотр

кинокартин ы)

2этап–

осмысление( черезобсужд ениесклассо м)

3этап–применение(через участиевсозидательнойдеятельности)

И*гровые,творческиеформы,проектнаядеятельность*позволяютвяркойформедовестидо сознанияребѐнкапредставленияовнутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всѐ этовреальнойжизнискрытоотвниманияребѐнка,аиспользованиехудожественногопроизв еденияпозволитучителюприбегатькэмоционально-образнойформе, сцельюразвития личностно значимогоповедения.

*Индивидуальные,групповые,индивидуально-*

*групповые,фронтальные,работавпарах,игра,наблюдение.*Дляэтогоиспользуютсяразноо бразныеметоды работы сдетьми:

* + - личностно-

направленные(когдасодержаниестановитсяактуальнымдлякаждо горебѐнка);

* + - стимулирующие (когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует

раскованности,пробуждениюудетейинтересакнравственнымпро блемамисозданию общественногомнения);

* + - развивающиенравственноесознание;
    - активизирующие,пробуждающиетворческиеспособностиличнос ти,егоэмоциональнуюсферу.

# Формызанятий:

* + просмотркинокартины;
  + самостоятельнаяработа(коллективная,фронтальная,групповая);
  + продуктивныеигры(коммуникативные,имитационные,ролевыеидр.);
  + лекциясэлементамибеседы;
  + интерактивныезанятия.

Вкаждомзанятии,помимоновойинформации,естьповторы.Полученнаятакимобразоминф ормациялучшезапоминается.Вкаждомзанятиипрослеживаются три части:

* + игровая;
  + теоретическая;
  + практическая.
  + очная с элементами дистанционного обучения. Отдельные задания выполняются дистанционно.



# Основныевидыдеятельностиобучающихся:

* + участиевбеседах;
  + просмотр;
  + анализфактовипроблемныхситуаций,ошибок;
  + моделированиеситуаций;
  + работавпарах,группах;
  + исследовательскаяитворческаяработа(подготовкадокладов,мероприятий

,презентаций).

# Формыконтроля:

* + тестирование;
  + наблюдение;
  + экспресс-диагностика;
  + самоконтроль;
  + рефлексия.

# Видыконтроля:

*Текущий:*

* + - творческаяработа;

*Тематический:*

* устноемонологическоевысказывание.
* игровыеформыучетарезультатовобучения,вформебеседы,социальной практики.

*Итоговыйконтроль*вконцекаждогогода:

* ввидетестирования;

ввидеподготовкиотчетаореализацииобщественно- полезныхделипроведенияпрезентации.

# Предполагаемыерезультатыреализациивнеурочнойдеятельности

Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммы

# Регулятивные

*Обучающийсянаучится:*

* + - целеполаганиюипланированиюпутейдостиженияцелей;
    - устанавливатьцелевыеприоритетыисамостоятельноконтролироватьсвоѐвремяиуправлятьим;
    - осуществлятьсамостоятельныйконтроль,адекватнооцениватьправильностьвыполнениядействияивнос итьнеобходимыекоррективыкак вконцедействия, так ипоходуегореализации;
    - работатьпопредложенномупедагогомплану,

определятьиформулироватьцельдеятельностиспомощьюпедагога;

* + - осознаватьсвоиэмоциональныесостоянияисаморегуляции;
    - прогнозироватьпоследствиясобственныхпоступков;
    - адекватновосприниматьоценкиучителей.

# Коммуникативные

*Обучающийсянаучится:*

* + - первоначальнымнавыкамработывгруппе(распределятьроли,обязанности,выполнятьработу,осуществл ятьконтрольдеятельности);
    - эффективносотрудничатьивзаимодействоватьнаосновекоординацииразличныхпозицийпривыработке общегорешениявсовместнойдеятельности;
    - слушатьпартнера,формулироватьиаргументироватьсвоемнение,корректноотстаиватьсвоюпозициюик оординироватьееспартнерами,втом числевситуациистолкновенияинтересов;
    - задаватьвопросыинавыкамисамопрезентации;

# Познавательные

*Обучающийсянаучится:*

* + - основамреализациипроектно-исследовательскойдеятельности;
    - осуществлятьрасширенныйпоискинформациисиспользованиемразличныхисточников;
    - осуществлятьсравнениеиклассификацию,самостоятельновыбираяоснования;
    - строитьлогическиесуждения,включаяустановлениепричинно-следственныхсвязей;
    - слушатьипониматьречьдругих людей;
    - находитьответынавопросы,используясвойжизненныйопытиинформацию,полученнуюотпедагога;
    - распознаватьчувствадругих людей;
    - формулироватьсобственныепроблемы.

Дляовладенияметапредметнымирезультатамивматериалахпрограммысодержатсяупражнения,способствующиеактивиза цииинтеллектуальнойдеятельностиучащихся. Внихпредлагается:

* + - установитьсоответствиепоступковнравственнымправилам;
    - сопоставить,сравнитьгероевиихповедение;
    - классифицироватьматериалпоразнымоснованиям(определитьфильмыпотеме
    - о добре,трудолюбии,оботношениик учѐбе);
    - определитьэмоциональныесостояниягероев.

Вцеляхформированиякоммуникативныхдействийвматериалахдлязанятийпредставленызадания,ихформирующие.Так собучающимисяорганизуютсяколлективныеобсуждения,предлагаютсявопросы«открытого»типа,например:«Почему?

»,«Как?»,которые помогают детям высказыватьсвоюточку зрения, выслушиватьмнение одноклассников, т. е. работатьколлективно или вгруппах,парах, атакжепредлагаютсязаданиянавыборответа, альтернативного решенияидр. **Личностныерезультатыизучениякурсавнеурочнойдеятельности:**

* + - приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственныхнормах,социальноодобряемых и не одобряемых формах

поведениявобществе),первичногопониманиясоциальнойреальностииповседневнойжизни.

* + - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения ксоциальнойреальностивцелом.
    - получение обучающимсяначальногоопыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделейповедения.

**Результативность** изучения программы по дополнительному образованию определяется на основе проведения общественно-полезныхдел, основанных на пройденных духовно-нравственных принципах или понятиях, а также отчет о их проведении в форме дневника социальных практик .*Для оценки планируемых результатов освоения программы используется* диагностический инструментарий, разработанный к даннойпрограмме(Приложение1).

# Календарно-тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Киноуроки»

**в 7 классе**

# 2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Изучаемый раздел, тема | Кол-во часов | Тип/Форма занятий |
| **1-4** | **Введение. Фильм**  Киноурок «БВ» (прощение) | **4** |  |
| 1 | Краткое рассмотрение духовно – нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для дальнейшего построения годовой работы | 1 | Беседа, экспресс-диагностика |
| 2 | Фильм «БВ». Социальный проект «О будущем» | 1 | Метод кейсов, интерактивное  занятие. |
| 3 | Киноурок «Пять дней» (созидательный труд) | 1 | . |
| 4 | Социальная практика Социальный проек «Созидательный труд» | 1 | Социальная практика, рефлексия |
| **5-6** | **Киноурок «Мост»** | **2** |  |
| 5 | **«Мост»просмортр** | 1 | Беседа, дискуссия. |
| 6 | Социальный проек «Стойкость, выносливость» | 1 | Метод кейсов, интерактивное  занятие. |
| **7** | **Киноурок «Интервью с неудачником» (единство слова и дела) Просмортр** | **2** | Социальная практика, рефлексия. |
| 8 | Социальная практика(единство слова и дела) | 1 |  |
| **9-12** | Киноурок «Живой город» (счастье | **4** |  |
| 9 | Социальная практика «Счастье-что это?» | 1 | Беседа, дискуссия. |
| 10 | Работа над нравственными  понятиями. | 1 | Метод кейсов, интерактивное  занятие. |
| 11-12 | Социальный проект. | 2 | Социальная практика, рефлексия. |
| **13-16** | Киноурок «Две девушки и скейтбордист»  (великодушие) | **4** |  |
| 13 | Фильм «Две девушки и скейтбордист» | 1 | Беседа, дискуссия. |
| 14 | Работа над нравственными  понятиями. | 1 | Игровое обучение, интерактивное  занятие. |
| 15-16 | Социальный проект | 2 | Социальная практика, рефлексия,  создание плаката. |
| **17-19** | **Фильм «Александр», Ответственность (человека за свои конкретные**  **действия и поступки перед**  **другими людьми)** | **3** |  |
| 17 | Фильм «Александр» | 1 | Беседа, дискуссия. |
| 18 | Работа над нравственными  понятиями. | 1 | Творческая работа, интерактивное  занятие. |
| 19 | Социальный проект. | 1 | Социальная практика, рефлексия. |
| **20-22** | **Фильм**  **«Василёк»** | **3** |  |
| 20 | Киноурок «Василёк» (мотив, побуждение) | 1 | Беседа, дискуссия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21 | Работа над нравственными  понятиями. | 1 | Метод кейсов |
| 22 | Социальный проект:  праздник. | 1 | Социальная практика, рефлексия. |
| **23-25** | **Фильм «**Редкий вид» | **3** |  |
| 23 | Фильм «Редкий вид» просмотр | 1 | Беседа, дискуссия. |
| 24 | Работа над нравственными  понятиями. » (усердие,  добросовестность) | 1 | Метод кейсов, интерактивное  занятие. |
| 25 | Социальный проект | 1 | Социальная практика, рефлексия,  создание плаката. |
| **26-29** | **Фильм**  «Навсегда» | **4** |  |
| 26 | Фильм «Навсегда»просмотр | 1 | Беседа, дискуссия. |
| 27 | Работа над нравственными понятиями. (смелость, отвага) | 1 | Метод кейсов, интерактивное занятие. |
| 28-29 | Творческий проект: «Жил на  свете человек». | 2 | Творческий проект, рефлексия. |
| **30-32** | **Фильм** «Крылья» | **3** |  |
| 30 | Фильм «Крылья»просмотр | 1 | Беседа |
| 31 | Работа над нравственными  понятиями. Личная ответственность (человека перед самим собой)) | 1 | Интерактивное занятие. |
| 32 | Социальный проект. | 1 | Социальная практика, праздник,  рефлексия. |
| **33-34** | **Повторительно-**  **обобщающие занятие** | **2** | Представление творческих  проектов. Экспресс-диагностика. |

# Информационно-

**методическоеобеспечениепрограммы**

1. Видеофильмыврамкахпособия«Киноурокивсовременнойшколе:роль,значение,перспективы».
2. Комплектметодическихматериаловккиноурокам,включающийметодическиерекомендациидляпроведения занятий.
3. Тематическиепрезентации,входящиевкомплектУМКккиноурокам.
4. Проекторилиинтерактивнаядоска

Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы» предназначено для всех категорий работниковобразовательной сферы. Прошло проверку и имеет экспертное заключение зав. кафедрой социально-педагогического образования СПБАППО,к.п.н., Шавриновой Е.Н.

Видеоматериалы к пособию прошли проверку и имеют экспертное заключение доцента кафедры социально- педагогического образованияСПБАППО, к.п.н., Жуковой Н.А.

ВсефильмыимеютположительнуюоценкуэкспертовРоскомнадзораосоответствииинформационнойпродукциизаконодат ельствуозащитедетей от негативной информации.

# Техническиесредстваобучения:

* + компьютер.
  + Проектор

**Список литературы для учителя**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [ А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2015.- 151 с.
2. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (первый сборник), Санкт-Петербург, 2018 год.
3. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (второй сборник), Санкт-Петербург, 2019 год.
4. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (третий сборник), Санкт-Петербург, 2020 год.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.
6. Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», Е.А. Бондаренко, Е.В.Дубровская/Москва, 2018
7. Методическое пособие «По меркам добра» /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации/. – Ковров, ООО "Медиа-Пресс", 2013.- 176 с.
8. Суслов В.Н. Этикет, учусь правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Суслов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
9. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2015. 108 с.

# Интернет ресурсы:

https://www.киноуроки.рф

# Список литературы для ученика

1. Дубровская Е.В. "Детская книга о самом главном" (В любом издании или интернет-публикации).
2. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. (В любом издании или интернет- публикации).